救亡日報

沫若

上海市文化界救亡協會主辦
本報已呈請黨政機關登記　【第二四號】　中華郵政特准掛號立券

館址　上海南京路大陸商場六三一號　電話：九六五二六
報價　零售　二分　一月　五角　三月　一元四角　半年　二元六角　全年　五元
廣告刊例　特種（報名兩旁）每日每方二十元　甲種（新聞版）全字高每行五角　乙種（中縫）前後版各四方每方九元

全民戰爭　董譯　盧登道夫原著　特價·四九元
新軍論　劉譯　卓萊原著　特價一·一九元
未來的戰術　楊譯　李卯因原著　定價一·八〇元
科學戰爭　趙譯　特價·二一元
商務印書館發行

擁護政府，信仰領袖，舉國一致，抗戰到底！

專論

讓敵人「喘息」就等於自殺

惲逸羣

德國攻擊報評論遠東問題，說歐洲人爲良心問題不能放任日本鯨吞中國。又說：爲日本計，日本既得中國之全部北方海岸，宜即停止前進，否則終有一日，不獨遭遇中國之抵抗，且遭遇國際軍隊之抵抗。這裏暴露了國社黨的「良心」，就是「忠告」它的「盟友」不要太冒險，應先鞏固「既得」的「贓物」。其實日本帝國主義的聰明，並不在它的「盟友」之下，它早在國社黨「忠告」之前，進行佈置「喘息」的局面。問題僅在中國——被侵略的中國，能不能放任敵人在侵佔冀察之後「喘息」一回兒再讓它養精蓄銳以屠殺我們而已！

我們都知道：敵人的眞正目的在侵佔華北，最初的具體目的是華北戰事的「冀察特殊化」；上海戰事以及擾亂華南，都是爲了牽制作用。就是不使戰事擴大爆發，敵人也志在「不戰而勝」，不料遇到意外的抵抗，才不能不使戰事擴大爆發。戰事擴大後，就求速戰速勝，而現在事實已告訴它們，戰事絕無速決的可能。日本帝國主義自不能不重新估計過，重新決定新的戰略。

日本帝國主義的「國策」是海軍對美，陸軍對蘇聯，現在全部陸軍的精銳都用到中國來了，仍沒有勝利的可能。以戰爭的結果講，日本帝國主義在這兩個半月中是侵佔我們一些土地，但在日本帝國主義的平時一貫的誇大傲視的精神上不能不說是受了極大的打擊。這也使它不能不設法改變現在的戰局。

我們更要知道：侵略中國的不僅是日本軍閥，而是日本帝國主義，軍閥僅是帝國主義的一部份力量，不過在現在軍閥是站在侵略中國的最前線。換一句話說，日本帝國主義的侵略中國是以經濟爲出發點的，並不是少壯軍人的「好大喜功」，而是少壯軍人執行了日本資產階級掠奪中國的原料，獨佔中國市場的策略。自中國發動抗戰之後，中日間的經濟關係幾乎完全斷絕了，日本的對華貿易幾乎全部停頓了，日本在華的企業機關，受了極大的打擊，日本國內的輕工業大半停滯，因此，日本產業界感覺空前的不安和不滿。軍閥雖「好大喜功」，也不能不因主人的不滿而重新決定新的對策。

日本的法西斯統治是弱體的，到今天爲止，它還沒有鞏固它的統治機能和地位。自中日戰事爆發後，先後增加戰費預算達三十萬萬圓，就是使平時已負擔一百五十元國債，一百元私債，每年出三十元以上租稅的每一個日本人民，再增加四十元的負担，而且這四十元的負担是要在一兩月內籌出的，這對每月平均收入不到十元的日本人民，是如何嚴重的慘酷的一件事。何況戰事延到年底，戰費還要幾個三十萬萬元！在日本工農大衆之間反戰空氣已一天天濃厚，不僅空氣濃厚，且已爆發而爲行動。日本帝國主義在這種情況下是無法持久的。

根據這許多原因，日本帝國主義已經從新決定它的戰略，開始採取「適可而止」的力求結束戰事，「喘一口氣」後再進展的戰略了！

日本帝國主義已重新回到最初的出發點上——冀察特殊化，這是在平津陷落後已經做到的事。如能在華中華南有所收穫（如再簽淞滬協定），當然更好，否則僅在華北造成一種特殊局面，也就可以「交代」了。這就是中國不肯簽訂「何梅協定」「土秦協定」一類的東西，祇要造成事實上的停戰，也是可以的。這樣它可以不再消耗軍力，不再消耗戰費，先鞏固了在華北的地位，恢復對華經濟關係，「喘一口氣」「養足了力」後再侵佔更大更多的中國領土！

在日本帝國主義的心目中，認爲這個策略是有極大的可能的。中日外交關係未斷，兩國使節仍都在駐在國（許世英前日曾否認中國召回駐日大使），中國對日賠款債款還照樣償付，「和平」之門還沒有閉啦！中國的「知日」派官僚正可借此機會再顯一些身手，以爭取最有效的準備時間爲理由，而來一個南北各線相繼停戰的局面，決不是沒有這個前途的。

我們相信日本帝國主義這種陰謀是「心勞日拙」，我們相信我們的最高領袖決不會再上敵人的當，決不會讓敵人鞏固了它的贓物以後，再付比現在更多更大的代價！但是我們不能不希望賢明的當局迅速採取果敢決斷的處置，以打擊日本帝國主義的陰謀：宣佈對日絕交，停付對日債務，肅清一切對抗戰動搖的分子！！

虎標萬金油
功效靈驗
前方將士需要牠
戰區難民需要牠
有備無患
虎標永安堂滬行　上海寧波路一一九五號

上海市文化界救亡協會各理事公鑒

敬啓者：戰事發生後，尊址如有遷移，請即函知福煦路浦東大廈五一九號本會總務部爲荷。

常務理事會總務部啓　九月廿二日

本報徵募讀者自由捐

本報爲上海市文化界救亡協會所創立，集合熱心救亡人士，發表關於救亡之一切言論主張，報導全國救亡運動消息。蒙讀者支助，發刊不久，銷數倏忽之間已達數萬，舉國皆然。惟報紙開支浩大，以同人棉力，殊難支持，本報爲救亡喉舌，故不得不向愛護本報讀者公開募集自由捐款，無論多寡，均足見愛護之忱，而集腋成裘，本報亦將賴此穩定。捐款直交本館，由本館發給正式收據，並在報端公佈。又，本報除直接向本館捐助者外，不派人向外募收，倘希注意。

本報謹啓

戰事報導

華南

粵昨燬敵機三架

二十一晨六時廿分，廣東海口方面，發現大隊敵機，（總數在二十架至三十架）進犯，當其進抵廣東省城附近時，即四散分路進竄。省當局已接報告，立即施放警號，命令居民一致避居安全地帶；粵方空軍，防空部隊亦即分隊迎擊，高射機槍，施以轟射，砲當場擊落敵機三架。是役空戰達兩小時，爲廣州空前未有之空中戰鬥。省垣雖被敵機投彈多枚，但大半落于曠地，損失極微。

我機襲擊敵艦

廣東根據地之中國飛機，屢向華南沿岸之日艦襲擊，十四日正午，又連續四回擲彈，彈均在僅百米或五十米之距離外擲下，該機等性能俱極優良，是役日艦上有七名負重傷。

京滬

首都待機候戰

我首都空軍現正靜待敵機大規模進襲，但迄昨午，仍安然無事。各街市間，行人交通，一切與平時無異。政府機關之官員車輛以及運貨車等，亦均來往飛駛，安然之態，出意料之外，此足證全城防空有恃無恐，人民與政府已同具抵抗之最大決心。惟昨日京滬一帶，秋雨蕭蕭，氣候極惡，空襲之事，或將展緩時日。

敵軍火被炸燬

楊樹浦明華糖廠，完全係華人經營，自滬戰爆發以來，竟爲敵强行佔據，並儲藏大批軍火，乃最近被我方偵悉，於九一八晚，派機前往轟炸。我機投彈標的準確，一時炸彈爆炸聲，與儲藏之軍火炸裂聲，震耳欲聾，火焰高冲空際，越久始行熄滅。據東京廣播消息，當晚該彈確擊中日本軍械倉庫，損失七百餘萬元。

敵屢攻劉行線

楊行敵企圖突破我滬太公路線，迭次進犯劉行，均經我軍奮勇擊潰，且一度逼近楊行近郊，又派遣大批精銳步兵西犯，沿保安鄉向我毛家宅橋一帶進攻。我軍沉着應戰，苦鬥多時，卒將敵擊潰。未幾敵又率殘餘向我陳家宅等處陣地進犯，血戰達三小時以上，敵卒不支潰退。

羅店敵又潰退

敵自上次敗後，又在沈家村附近設置大砲十餘門，向我陣地發排砲轟擊甚烈，旋以大隊向我猛攻，經我軍痛擊，並派生力軍反攻。屢進屢退，衝鋒有五次之多。敵屍遍地，紛向後退，終未得逞。我軍現確保守蘇村鼓手村蔣宅西朱宅之線，陣地非常鞏固。

敵艦三艘抵滬

昨晨黎明前，有一萬餘噸之敵巡洋艦三艘，駛抵淞口，現泊淞口外三峽水江面。該三艦艦身皆係灰色，各艦皆有烟囱三個，烟囱上並有白紋三條，此外並有敵紅十字艦一艘駛到，亦泊淞口外江面。

海軍擊落敵機

前日上午九時，敵機飛江陰，被我長江軍艦擊落一架，墮三圩港面，機師二名被擊斃。

華北

青縣即將克復

津浦線前方戰事，我軍迭有進展，念日下午二時，我收復劉家院，午陳家院。李辛莊等四莊，距姚官屯站六里；我右翼亦進展至某地，敵軍根據地現在高官屯，預料且夕即可克復。正面迄念日晚，雙方仍互用炮擊。連日敵軍因我進攻猛烈，死傷極多，已有不支模樣。聞我軍即可克復青縣。

連雲港敵圖登陸

廿日下午二時，敵機五架，過墟見莊飛徐，旋經鄭城返連雲港。下午三時，敵機六七十架，在該港掩護陸戰隊，企圖登岸，我守軍以大砲還擊，戰兩小時，敵艦敗退港外，未得登岸。

石家莊擊落敵機

敵軍用機二十日午後三次轟炸石家莊時，與我機空戰，有二架被我軍擊落，北平敵當局已承認。

我軍憑險守易縣

平漢線方面，自易縣至定興新城一帶，廿日均有戰事，敵軍已沿平漢線南下，向該方面我軍陣地進攻。據敵方稱：易縣西面之山間，有大隊華軍隱藏其中，現憑藉天險，構築工事。

錢瘦鐵氏有遇害說

我國著名金石書畫家錢瘦鐵氏，近年旅日鬻藝，頗受彼邦朝野人士歡迎，惟據最近歸國華僑談，錢氏於本月初忽受東京警視廳傳訊，迄未釋放，最近且有遇害說。

世界的一日

國聯諮詢會開會

國聯大會中日問題諮詢委員會，於二十一日午後開會，討論中國政府所提出之申訴，美國政府已派駐瑞士公使哈利遜爲觀察員，列席會議。至日本觀察員，則當非正式的注視會議情形。

顏惠慶電國聯

國聯會我國代表團二十日以我國國際問題研究會會長顏惠慶博士自上海拍來之電文，錄送各會員國代表團，其內容係要求「國聯會依照盟約規定，立即採取各項有效措置，藉以制止日本侵略行動，俾遠東集體安全制度，得以保存，世界和平亦得維持于不墜」。

各國對轟炸首都態度

〔英國〕英國大使館，對於日本第三艦隊司令長谷川所提轟炸南京請各國僑民遷移之勸告，決定予以拒絕，同時英政府鄭重表示，旅居南京三百五十英僑之生命財產，受到任何損害時，均應由日本負完全責任。

〔美國〕各國駐南京使館，截至現時接受日方恐嚇者，僅美國大使館。大使詹森已遷至美國砲艦「呂宋」號上辦公，并已駛往上游，南京官方人士認爲美使館此舉，不啻「出賣中美邦交」，此舉使中國人士對美國宣布禁運軍火後之憤慨，益爲增加。

〔德國〕駐京德僑二十晚離首都赴漢口青島者，共僅十五人，留京者尚有八十人，由德大使妥籌保護安全之辦法。

駐日蘇大使對日抗議

近蘇聯駐東京大使館及商業代表機關職員，每有被無名日人毆擊情事，本月十七日蘇聯駐日大使斯拉夫楚基當向廣田提出書面抗議，內舉出最近毆日具體事實三件：（一）九月七日，大使館祕書朱爾巴借夫人及職員朱巴瓦女士乘使館汽車外出，途中突遭毆打；（二）次日大使館副武官之妻拍夫洛瓦女士在使館附近馬路散步時被毆，（三）十三日商業代表之妻，普洛金娜女士亦在使館被毆。斯氏對于上述過不應有之事，表示嚴重抗議，並要求廣田「對于上述事件立加調查，對肇事人等嚴加懲辦，並採取有效辦法，冀以後同樣事件不再發生。」

勝不可驕，敗不可餒，犧牲到底，爭取最後的勝利！

寶山漢奸的家庭狀況

一個兒子是留日生　一個兒子是無賴子

（本報特訊）寶山淪落，敵人又施其慣技，在寶山組織僞維持會，並利用寶山的所謂「耆老」王志才、吳蘭生各漢奸供其驅使，關於漢奸略有記載，但爲求其更詳細起見，記者日昨曾訪在寶山縣政府司法科任職之×君，承彼語記者關於王、吳之底細甚詳：

王志才世居寶山縣，一年前在寶山縣政府任科長，並開設王恆昌南貨店於城內，去年秋季因病，辭去縣政府職，專心從事南貨店之營業。

王有一妻一妾，頗好漁色，妾今年只廿二歲，十八歲時娶進，爲王之佃農女，因該佃農欠王之田租無法償還，只好將自已之親生女，嫁王爲妾了。王有子一女二，子年廿六，名海林，留學日本，滬戰爆發兩個月前回國，這次王甘心供敵人驅使，與其子有密切關係，因其子回到寶山後，曾經聯絡大批寶山流氓，祕密活動甚力，但因其父爲寶山「耆老」，所以別人並未想到彼懷有漢奸陰謀。王之大女已嫁，二女待字閨中。

吳蘭生較王之年齡高，家境貧寒，業醫，有子三，大兒子爲寶山報販，年卅餘，爲人頗和藹，一向爲家庭所不容，與吳蘭生分住在兩個地方。二兒子亦業醫，平日無惡不作，三子亦有廿餘歲，爲米店夥，現失業在家。

×君又云：「這次寶山縣傀儡出現，事先已有組織無疑，蓋戰事爆發以來，人民均紛紛離開寶山縣城，無力移動的也勉力移動了，獨王吳二人，泰然處之，何况王吳二人爲寶山城之「名流」，且王素日極有儲蓄，吳在「一二八」時，亦曾做過傀儡，猶憶昔時日本人曾率領千無賴，立在城牆頭上，高放鞭炮，歡迎彼之進城。滬戰停止，彼仍安然無恙，故有今日之醜劇再出現也。」（啓）

青年救國服務團在難民所演出「漢奸的末路」

在我們每一個隊員積極工作之下，我們把「漢奸的末路」翻成上海話，在中央大戲院和天蟾舞台的難民所里演出了，當我們二十人，湧進難民所里時，難民們都同時起了很大的喧嘩聲音，有幾個小孩子，看見我們帶着宣傳品和化裝品以及服裝的包裹，歡天喜地的說，『他們又帶東西給我們了！』我們聽了這話，肚子里裝滿着苦悶，我們能帶點什麼東西給他們呢？

我們開始是歌詠，把最容易唱最容易學的像「打倒東洋」「救中國」都教他們唱會了，我們在這時候看到每一個難民，不論老的，不論小的，都專心一致的歌唱着的神情，我們是深深地感到中國是在怒吼了！

再次，我們是講演，講演員大聲的說：

「我們不要悲傷，我們要報仇，我們要打倒……」

「要打倒日本帝國主義，東洋鬼子」難民們竟然吼起來了。

最後我們是演「漢奸的末路」了，因爲院子太，難民們都湧到前面來，這時看見三個演戲的漢奸的塑像，大家心中都恨不得要將這三個漢奸打一頓才好，後來演到一個工人把漢奸的證據搶過來而又把漢奸的手槍奪過來時，難民們都叫起來；

「打死漢奸！」

「把漢奸打死他」！

果然，由難民堆裏跑出一個難民把漢奸打倒了，難民們喜歡得了不得，他們已忘了他們的痛楚了，他們覺得報了仇了，但是這時候一個過路的救護士看見了這情形，就對大家說明了漢奸的來由和我們怎樣組織起來，防備漢奸，希望大家捉到漢奸不要亂打，不然打錯好人，是會給眞漢奸笑死的，以後又對大家說，我們要報仇，不要死等，我們快快自動起來到前方去把戰壕，運子彈，到後方去做工，製造東西，給前方用，於是在一片『打倒日本帝國主義』的吼聲中結束了我們的使命。（拓攸）

英勇的姿態（翁飛鵬攝）

救亡播音

文救會救亡播音今日下午六時半至七時由胡子嬰女士在交通部國際電台演講「抗戰期中怎樣來動員全國的婦女」。

救運特寫

規模最大的救濟團體

每天白米四百担菜八千斤

一月來支出達十六萬之多

雖然上海慈善團體聯合救災會在平時祇是做做「放生」之類的慈善工作，而這次抗戰發生後，他們的努力，却值得我們欣佩。當日帝國主義的砲火造成了大批的難民，流落在街頭巷尾的時候，他們首先就組織了救濟戰區難民委員會，把收他們容了去。

仁濟堂門口，整天都有很多的卡車和難民停留在那裏，空氣與平常時候「施診給藥」完全不同。那裏面走動的，也不單是老年的捧着烟管的，路膊上縛着會章的，年青人也在古老的院子裏奔跑着。粗圓的屋柱上貼起了一條條紙頭， 那是說明各種工作的部份，如「會計股」，「文書股」之類。設正副主任各一人，股員若干人，由主席委員會聘請。

他們所組織的難民收容所和收容難民的數目是很多的，難民收容所前後有六十五所，現在還有五十所；難民前後收容六萬餘人，現在還有三萬四千餘人。

這許多難民收容所的情形因爲管理不同而異，在物質供養上以佛教禪業社最好，但在組織上有條不紊的是金城，震大等，那裏已實施難民兒童教育，有國防意義的歌唱和話劇的上演，並且還準備進一步組織實驗教育團。

收容這麼多的難民，房子雖是義務的，而每天的白飯却要消耗四百担米，八千斤多鹹菜。

他們也曾絡絡續續的遣送回籍了一萬多人，而最近又從「太嘉寶」來了一萬多人，「引翔區」來了數千人。

該會除了收容難民之外，還組織了救護傷兵隊——僧侶救護隊，參加這一工作的有一百七十餘人，全是平日吃素唸佛的和尚，他們上前線救護傷兵的勇敢，是誰都及不上的，在不久之前，他們曾因救護傷兵給敵人的砲火打死了幾個。

最近還設立了二個醫院：傷兵醫院和難民醫院，已收了二百多人。

因爲所做的工作範圍很大，他們收支的數目實在太驚人。過去一個月中收入十七萬元，而支出達十六萬元，都是私人募捐得來的。昨天他們在佛音電台播音募款，各方面予以援助，使這個組織能以維持下去，大批的難民不致流離失所。（莫）

文化界救亡協會　整理團體·檢查工作

文化界救亡協會組織部最近進行整理團體，大致尚健全。該會救護隊，前已開始工作，後因故中途停止，昨日又繼續進行。至於難民教育工作，現已準備教材六種，不日即可脫稿付印。里弄組織，最近又成立靜安別墅等五處，連前已有二十餘處，而各弄工作，亦頗緊張。有一弄且有兒童組織，及補習學校云。訓練工作，亦進行順利。最近又開師資訓練班，不日即可畢業。民衆訓練班，最近又成立六處，共計已有二十五處，受訓練者，在千人以上。又會員中向該部內地工作委員會登記，請求派赴內地者，已有三十三人，該會編內地工作者須知一種，指示赴內地工作具體辦法，不日即可出版。該部除整理團體外，復計劃開展民衆組織工作，現正籌備於本月內舉行各團體會員聯席會議，討論開展民衆組織之具體方案。本月初，該部訂本月份工作大綱，至月底可全部完成。

救亡短訊

◆上海市普及教育服務團，昨晚舉行第一次理事會決議要案九件，其中最着重者，爲即日成立弄堂學校，流浪兒童學校，民衆學校共十處，及贊助「孩子劇團」，加緊推進救亡戲劇教育，喚起民衆抗敵救亡等。第二期訓練班，亦已決定開始籌備，一週內，即可正式開課。

◆復旦大學文摘社編「文摘戰時特刊」旬刊，定於廿五日出版。內容有由飛機運到外國雜誌報章上重要文字之特譯稿，郭沫若，茅盾等之特寫稿，及銅版畫，漫畫，地圖等。上海黎明書局總經售。

◆童子軍戰時服務團承上海市慰勞委員會之委託，於短期內徵集戰士棉背心一萬件，連日承各界慷慨捐助，已有成數，惟尚未足額，希各界繼續關助！

◆雷電劇隊改編之救亡演劇隊第十三隊，昨日上午演出，觀衆與演員的呼聲混成一片。

大學交誼社的工作

·難民救育·

·弄堂學校·

大學交誼社是上海各大學生的綜合組織，完全是自發的，因此他們的工作，也是時時刻刻隨環境的要求而改變的，是動的不是一幅死的機械。

在後援會徵募工作沒有下令統一之前，他們踴躍地沿街徵募過金錢衣物，送到前方和後方的士兵和難民，現在他們這一部門工作是暫時受環境的限制而停止了，據說他們還要繼續進行的。

難民的教育，除了在口頭宣傳，給一點膚淺的印象之外，還須深刻的從識字入手，交誼社特地編了簡易的課本有初級的和高級的，這種自動的工作，凡乎又要受到限制，因爲人們在『防止漢奸活動』口號之下，把難民收容所的門關緊了。

現在交誼社正努力在編行一種專門給傷兵閱讀的週刊，名爲『戰士』，第一期已經出版了。

他們曾提倡過弄堂學校；後來因爲人力不足，把提案交給戰時教育服務團了。

要供獻物力與人力給國家的人們，應該都自發的組織起來工作起來，等待只有滅亡。

時事分析

日本侵略戰的本質

洪平

日本時時刻刻以安定東亞爲職責，其目的即如岡田在日本議會預算總會中所說的：「政府要將太平洋分爲兩個勢力範圍，就是把太平洋東部連同一切海接近中國的地域在內，讓給日本。」這種計劃絕非癡人說夢，眼前他們陸空軍一面在全中國燃起侵略的炮火，一面伸張它的觸角到蘇聯遠東外蒙，到南洋羣島以及夏威夷，正開展着它們最實踐的序幕。

在日本侵略主義的本質及其發展的客觀條件說，南洋羣島與北部亞洲是同等重要的。華北及蘇聯遠東的煤鐵，華中的棉花，南洋羣島的石油橡皮，婆羅洲的非鐵質金屬，對於日本獨佔資本家都是同樣的需要。然而就市場言，南部亞洲對於日本工業比人口較稀的北部亞洲所具的潛在價值爲龐大。但是日本要確保其南部市場，非以武力擠去其他列强的勢力不可。要完成這個使命，第一就要採取一切手段保障必要的資源（煤鐵石油，非鐵質金屬，和食糧），第二就要將蘇聯沿太平洋岸的領土佔住，把日本海變作日本湖，確保作戰的後方。所以佔領蘇聯遠東即成爲今日日本中心的國策。

一九三一年以及一九三三年的上半，日本軍閥已確定日本軍隊的目標爲割據遠東，以速戰的方法把貝加爾湖與東海濱間的紅軍消滅，使蘇聯不得不退出遠東。但是這個願望到了一九三四年就完全放棄了。第一是日本軍閥對於遠東紅軍的戰備，有了較冷靜的估計，其次亦因蘇聯運用和平外交，漸漸提高了她國際的地位。這兩種因素使日本不得不相信以迅雷不及掩耳的戰法不能解決遠東的紅軍了。

這樣，日本在反蘇戰爭計劃上，又有了新的轉變，她承認戰爭是會持久的，因此要準備一個絕大的消耗戰。於是她就要向中國進攻，企圖一舉而佔領華北。佔平津，攻察綏，圖三晉，爲的就是要確保大戰所需的原料來源，造成環攻蘇聯，隔斷中蘇聯絡的軍事上的優勢。日本帝國主義一步步地揭開這帝國主義戰爭的序幕，客觀上却踐踏了我們國家。這是一件顯而易見的事實，但也可能地保證了我們沒有孤軍困鬥的前途。

只要我們不陷於日本速戰而佔領華北的陰謀，只要這個抗戰的局面能夠維持一個較長久的時候，這個戰爭當不至只限於中日兩個國家。這個戰爭本身包含有牽動全世界的事態的因素，就是日本軍閥也認識得非常眞切。他們要求以「全副注意力和全國的力量都集中到國防上去。」便足是描出彼等的心靈了。

好多人懷着這樣的一個疑問：蘇聯到底會不會跟中國一起作戰。我想只要中國能夠抗戰到底，這似乎只是一個時間的問題。如果戰爭發展到那個階段，敵人恐怕就免不掉遭遇國民經濟內部的許多基本缺陷。這是日本不夠工業化，原料缺乏，食糧不足，不能維持一個長久戰爭的事實，筆者也用不着詳爲指出。

重要的還是我們不能忽視日本已經有了强有力的部隊這個事實。只要北戰場與南戰場都能夠持久戰，最後的勝利總是屬於我們的。「當日本作戰的時候，」的作者這樣的說過：「日本的軍備實力，恰似一個軍上鐵甲而肪肉很鬆的拳頭。」我們不可輕視這個拳頭的攝擊力，然而我們同時要正確瞭解日本經濟支持力的缺乏。將來的戰爭包含許多次有繼續性的戰鬥，這是要求着偉大的經濟戰鬥力的。然而，這正是日本所缺乏的。」

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

歷史的教訓

(譯自中國呼聲)　周毓仁

過去一百年的中國歷史，是帝國主義侵略中國和我們被迫為保衛國土而奮鬥的一部血的記錄。從一八三八年起，帝國主義從未停止過他們的進攻，或者用共同壓迫的方式來宰割我們。如今，我們又遭受到一次新的侵略的痛楚。一世紀來，我們的國家横受侵略者的摧殘和蹂躪，似已成為世界強盜掠奪的目標了。

鴉片戰爭是帝國主義附送我們的第一份禮物，它強迫我們簽訂人民不願忍受的條約，因為人民的反抗，後來惹起英法聯軍的聯合進攻，終於以天津條約的訂立而告結束。和平存續不久，法國跨侵入國土，於是在我們的土地上，又掀起一次戰爭的波浪，到一八八五年始停止戰事。在八國聯軍肆擾北京，迫訂城下之盟之前，一八九四年曾爆發了中日戰爭。我們每次對外作戰，中國總是最大的犧牲者，每一張條約賜予我們的是割地賠款，分裂主權，增加人民的負擔，無異是給人民套上手鐐脚銬。自從一八四二年香港割讓於英國後，新的條約都差不多規定着割讓土地的條款，因此安南緬甸還歸台灣朝鮮相繼脫離中國的管轄。

我們回憶過去的戰事的，目的並不在指出領土的損失或追懷身受的創傷，主要的是我們找出一貫失敗的原因的歷史路線，在目前應付嚴重危機之際，政府和人民應該把握住已發覺的慘痛的教訓，加以深切的體驗。

每次對外作戰開始的時候，全國都堅持着不屈到底，但政府本身卻往往分裂為二個陣營——一派主和，一派主戰。這一點是很重要的，就是主張屈辱求和的是佔據要津的政府高級官吏，而一般中下層都是強烈地要求擊退帝國主義的侵略。因為在抵抗侵略者的自衛戰爭中，發揮了羣衆的威力，所以戰爭的初期，勝利是在我們方面的，但一當前線稍受挫折，和平陣營內的漢奸，立即用盡方法勸誘皇帝停戰，或竟簽訂了辱國喪權的和約。在這些悲痛的經驗中，尤其值得回憶的，便是愛國者的命運，親敵乞和的賞官爵，而犧牲一切甚至自己生命的愛國分子，反而受判刑或放逐的處分。

鴉片戰爭時，幹練的林則徐將軍的力量，足以防禦廣東沿海岸，不使英軍越雷池一步，但當英國兵艦北駛向福建浙江沿海岸攻擊，因兩省沒有準備，軍事上失敗的時候，朝中的官僚們着了慌，很快跟英國開始交涉議判，紀巽藉口軍事的失敗，搖尾乞和，締結了第一號賣身契——南京條約，廣東的防禦工事奉命撤除，林則徐抗敵不當(?)免職放逐。這是一個例子。其次，帝國主義侵略弱小民族的不變方式，是過去抗戰中第二個特徵。帝國主義必先佔領沿海重要城市和各咽喉區域，造成既成事實，然後要挾戰敗國成立屈辱條件，作為侵略的代價。帝國主義並不是不想保持被佔領的土地，但是他們完全明白，要完全統治中國，即使中國羣衆是消極抵抗的，亦是件難能的事情，同時化費的代價亦太大。所以在十九世紀列強已決定不佔據中國大量領土，從我們掠奪去的割讓地為根據，向中國作經濟上的侵略，況且把已佔領的土地交還中國，至少精神上可使阿Q式的人民得到相當滿足。

從戰爭的進程中來檢討，亦是非常有趣的，當人民和政府共同協力作戰時，最低限度亦能維持原有陣地。林則徐在鴉片戰爭中勝利的主要原因，便因獲得人民合作的效果。一八四九年美法聯軍進攻廣東，廣東軍民與敵人對峙於珠江，結果使敵人野心不得逞，一八五八年中法戰爭，因人民的援助，在諒山等地大獲勝利，把

(轉入第四版)

軍事常識

從計劃的撤退說到民衆的武裝

李華卿

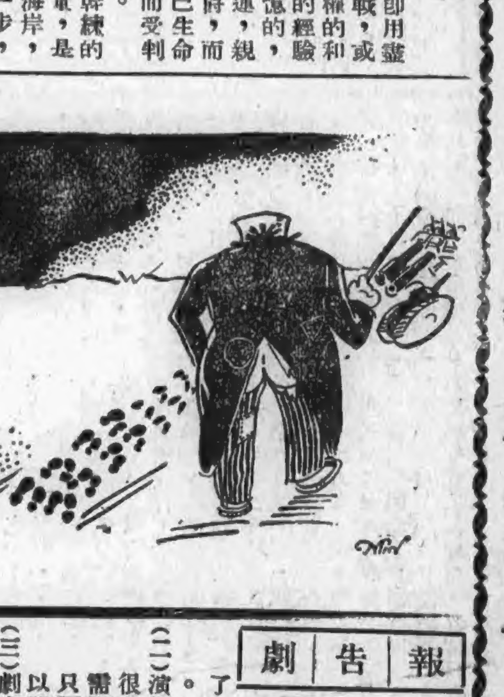
近代最偉大的軍事理論家克洛什維支說過，「防禦是比攻擊更有力的戰爭形式」。當然，克氏在規定它時，曾再三的力說戰爭之最自然的形態，應當從絕對的防禦始而以攻擊終，且堅決的反對那所謂絕對的防禦戰。要是誰忘記了這一點，誰就根本不懂得戰爭的文法是什麼。防禦之所以成為更有力的戰爭形式的原故，根本就在敵人處處以我為主，而永遠的站在被動的地位。不過這是就敵我兩軍勢力相去不遠來講，可是在實際上，防禦者的軍力大多數是比較攻擊者為薄弱，因此防禦為了消耗敵人的力量起見，就有向國內退軍之必要。

向國內的退軍，在歷史最著名的有一八一二年的法俄之戰。這種戰略雖然是犧牲極大，但是為了最後的戰勝強敵起見，在人類史上卻不斷的再現。例如就我國這次在上海抗戰而向第一線撤退時來說，這無論從那一點上，都是正確的。必要的和不能夠非難的戰略。因為計劃的退軍是有秩序的，在防禦這方面是犧牲極小而又能到處作頑強的抵抗的；加之，敵人經過那長途的行軍與生活條件的惡劣，遂不斷的增大死亡，受傷，病倒，與落伍兵的現象。而交通綫的長大與不易維持，在既得的城鎮與要塞裏逐漸的留下有力的衛戍隊等，任憑戰鬥力如何堅強的軍隊，也得耗去它的能力十分之七八；試想古今用兵如拿破崙那樣的人，以其四十餘萬的常勝軍攻入俄國而進抵他所預定的戰略的頂點——莫斯科——時，祇剩下了九萬多人；而其中重大的會戰，不過只有一次。由此看來，向國內的退軍對於那戰鬥力較弱的防禦者，不能不算是最有利的戰鬥形式；而且由兵學的見地考察起來，計劃的退軍對於防禦者當時是毫無損失的，而它間接的對於兵力的影響，也是在那遙遠的將來；所以，一般的說來，在退軍時的失地，只可算是防禦者為了覺得最有利的決戰場而預先賠償給敵人的東西，因為在決戰之後，這些失地仍然會回到我們的手中。像俄國打敗拿破崙，豈不是最好的例子嗎？

然而，在這里首先應該注意的事，就是在向國內退軍時，必當努力的使民衆有政治的自覺與全體武裝的能力；因為民衆沒有上列兩個前提在我軍退後，就不能堅決的執行破壞敵人的工作，而使我軍在戰略上得到幫助。請看敵人這次佔領天津後，不是馬上沒收民間的武器嗎？這不是證明着別的，而正是證明着怕我國民衆的奮起。向國內的退軍，第一必得同時的組織與推動民衆的退軍的武裝，它的任務在不斷的破壞敵人的策源，糧食與交通綫而它的効果往往可使敵人不戰自退，即使有些玩強的敵人，在那時還有決一雌雄的願望，但多半因着戰鬥力的無限的消耗，就是在舉行決戰時，也多半變成無力了。不過，最重要的還是以上所說的政治條件，因為只有獲得政治的能力中，才能使他們明瞭為什麼我們要與日本帝國主義抗戰，抗戰的利益在那兒，為什麼我們要退軍，退軍的最終目的在何處，乃至我們為什麼每個人要武裝起來，武裝後的不斷的游擊戰鬥可以給予敵人以怎樣的打擊。所以，在這兒的結論是如此，萬一，我國政府真抱定採取向國內退軍的計劃，那麼，除以堅決的實行「堅壁清野」與「誘敵深入」以外，同時還得立刻推動那徹底的民主政治和幫助民衆武裝起來，以便與日本帝國主義爭取最後的勝利。在另一方面，民衆自身也當積極的投身於政治運動與研究軍事知識中。

還有，聽說許多人想要習游擊戰術而苦於找不到好的參攷書，可是就筆者的見聞所及，這在上海並不算十分困難的事情，如山西文化出版社的「抗敵戰術論集」(此書由本埠進化書局經售，定價一角。)就是一本值得熟讀的書。從大體上說，它是理論與技術並重的。

東洋先生的背後相



報告劇

在烽火中

沈西苓

排演時注意：

(一)此劇在街頭，在台上都可以演，時間短，是為了適應現在的環境。

(二)演員的情感應提得很高，可並不一定需要熟練的演員，只要有熱情，都可以演。

(三)劇中日軍與中國軍可以任意增減。同時，他們出場下場時，最好都有個隱蔽的所在。如弄堂之類，使觀衆不致跟了跑。不然會變了滑稽劇的。

(四)儘可能用各地方言演。

(五)口中流血等等要演得使觀衆看不出假來。動作快一點就是了。

地點注意，——最好是曠場後面有弄堂的或斷牆之類，槍聲可在後面做出。

人物——難民，漢奸，日本兵，夫，婦，老母，老人及其他。

婦　媽，你不要叫了，菩薩不會顧到我們的，我們只有靠自己。我們中國軍隊不是已在給我們報仇了嗎？我們現在還沒有逃出火線，快點逃吧，東洋鬼子說不定就會衝上來了。

母　逃，逃到什麼地方去呢？(坐下來)

夫　媽，我們總不能在這裏等死啊。媽，那些強盜們，是會亂殺人的，媽，你走不動我來背你好不好？

母　呃，你們先逃吧，我這條老命不要了，讓那些殺人的強盜殺了算了。(老人慌張地上，因受刺戟太深，精神恍惚的樣子。)

老　呃，快點逃呵，你們還在這裏幹什麼？要給東洋鬼子看到就完啦。

夫　(見老頭兒流着血)啊，老伯，你受傷了，我給你包紮一下吧。(從他女人那兒拿了一塊手帕給他包上。)

老　謝謝你……你們一家……

夫　是，我們是從吳淞逃出來的，已經有二點鐘沒有停過脚，——老伯是從那裏逃出來的。

老　我，我從寶山逃到這兒的，咳，慘涼呵，我們一家，祇剩下我一個老頭兒了，我的兩個兒子，兩個媳婦兒，和還有許多許多同逃出來的人，都給東洋鬼子，一排槍，打死了……

(乾哭)我們逃出寶山城，想從那兒逃到楊行去，可是正遇到了一排東洋鬼子把槍對着我們，不許我們動，要我們靠牆壁排隊，……我們只好排隊，……他們那些強盜，魔鬼把我，同我的七歲的一個孫兒還有幾個老的小的拉開了……他們就……就一排槍……我的兩個兒子媳婦兒，就這樣……我親眼看他們倒在地上了，死了一共有二十多個……

婦　老伯，那麼你的孫兒呢？

老　孫兒……孫兒見他媽媽一倒，他哭叫起來也給東洋鬼子毀了。

夫　老伯，別傷心了，我們反正只有一條命，留得活的，就給他們拚，他們從瀋陽殺起殺到北平，從北平殺到天津，現在又到上海來殺了。他們要殺盡我們中國人……我們也總有一天會報仇的。要是我逃得出去，我一定去當義勇軍，也殺給他們瞧瞧。好吧，老伯，跟我們一起走吧，我們從這裏到楊行再到大場，轉過去，可以逃到滬西去的。媽，還是我來背你吧。

母　我，不要，我……

婦　媽，你把身體都靠在我身上吧。(她把媽的手臂從她的頸背後圈過去。)媽，走吧，媽。(幾聲槍聲。)

夫　媽的，眞的那些鬼子們又在開槍了，媽，快點走吧。(他們走不多幾步，後面有幾個難民逃上前來，或者從觀衆裏逃跑出來，嘴裏叫着「快一點逃呵，快一點逃呵，東洋鬼子追上來了……。」「——逃呵。」「啊呀——逃呵。」其中有的血在流，有的背了負傷的同伴，他們也跑了沒有幾步日兵和漢奸上場，日兵的多少可由演員多少而定。)

奸　(上場)站住，誰動，誰就死。(同上來的兩個日本鬼子先把站在頭裏的幾個打了幾槍把，就走到婦身前，一個鬼子指着婦「唷西，唷西。」(好的意思)說着，就把老婦一把推在一旁，老婦一倒，婦也跟着倒下來。)

夫　(由怒轉到柔順)老爺，我們是逃難的，求求您，老……(拍的一槍把。)

母　老爺……(又是拍的一槍把)啊！(悽慘的呼號)

婦　媽媽，(要想很快地扶起她來，卻突然的被一聲喊驚住了。)

東　「八加」，走！(用槍作要刺的樣子。)

奸　過來，(一拉女衣服拉破了，倒在旁邊。)哼，不中用的東西。一個東洋鬼子去拉她摸她的臉。)

妻　救命！救……

夫　(此時已忍無可忍

(轉入第四版)

文藝界戰時服務團難民救濟捐公佈

(鄭伯奇經手捐來)王攀第先生一元，邢濱賞先生一元，顧紅梅先生一元，蔣友良先生一元，胡寶榮先生一元，虞仙荷先生一元，某先生四角，丁嘉文先生一元，金民先生二元，余俊人先生一元，鄭超先生一元，汪琪庇先生一元，杜太太二元，楊太太一元，孔太太一元，[illegible]太太一元，冰先生四角，(白郎經手捐來)尹先生二角，王先生二角，馬俊德先生一元，路先生一元，張太太一元，陳[illegible]，(金人黃田(代募)捐來)[illegible]，強華公司一元，[illegible]，(任白戈經手捐來)[illegible]，(林林經手捐來)陳阜人先生一元，[illegible]，(羅烽林珏白郎捐來)北雁出版社[illegible]，(立波金人羅烽捐來)[illegible]，莊震定先生五角，[illegible]，蔡松明先生[illegible]，(未完)

上海文化界救亡協會編輯人協會主編

文化戰綫　第三期要目

當前宣傳上的幾個問題……施復亮
從中日戰爭到第二次世界大戰……張弼
中蘇互不侵犯條約的意義和影響……錫青
民衆組織的民主原則……艾思奇
抗戰中的民衆組織工作……孫冶方
民衆動員的實施方案……周中規
怎樣防禦毒氣……顧均正

每期零售五分
各書店報攤經售

牆頭小說

救護隊

于友

上海抗戰開始之後，表弟就加進童子軍戰時服務團去工作，一個月來，他在前線後方，忙碌萬分，各處師部，旅部，收容所，傷兵醫院，糧食調節會，他都服務過；此刻他已是又瘦又黑，簡直像個久歷戎行的戰士了。

前天早晨他又從前線回來，通夜的工作使他疲乏的了不的，但是他精神很興奮，到了家就倒坐在靠椅裏，還是高興地拖了我，要我聽他說經歷的事情，他就邊說，邊還做表情跟動作給我看。

他說的的確是一個非常的故事，因為他是個非戰鬥員，但是也成了敵人最猛烈攻擊的目標，還過了莫大的危險，要不是他機警，也許早犧牲了性命，這經過，還是讓我記下當時表弟自己的話吧：

「我們到前線去救護的確是太難了，你想；在戰地上飛機流彈到處飛，人是隨時有被炸死的可能，搭汽車是尤其危險，因為飛機是專釘汽車的，所以在我們押車的時候，沒有一次不時刻望望天空，瞧瞧有沒有飛機。

「昨天早晨十點鐘，我跟救護隊一塊兒打紅十字會出發，出了租界就瞧見了敵機七架，正在西北面轟炸，因為離車還遠，所以我們還是開，可是過了眞茹的鐵路，飛機漸漸近了，它「嗚嗚」的叫起來，附近的軍警也全躲到田野裏去睡倒了，這時飛機已像老鷹撲小鷄似的緊跟着我們的車，自然，我們就停車，跳下來，伏倒在豆地裏，但是車終于給敵人作了目標。眞的我伏在地上，連眼睛也閉了，他邊說，邊就每把上半身伏下來了一會兒，)

不久就只聽見「轟」的一響，炸彈在附近炸了，我的身子也被震動了一下，泥土一塊塊很多掉在我背上，我神志昏迷，耳朵也突然聾了，心跳動得厲害，才知道沒有死，我還側過頭來瞧着，飛機飛去了，才慢慢爬起來看看。啊呀車子毀得只剩底盤跟輪子，睡在我脚邊的車夫，車夫後面的救護隊隊長跟救護隊員，他們全傷了，就只我一個，一個沒有傷；因此我便急急的奔到附近營部裏，向總會裏報告，才坐別的車把我們全體救了回來。

「休息了半天，我也就把這駭嚇忘了，晚上奉命乘廿九號汽車到劉行前線去，到顧家宅那兒，已經是黑黑的夜裏，那鎮上的房子正被大火燒得很旺，我們到了劉行過去一里多的戰地上，就下車來工作，把傷兵一個個搬上汽車。

「車夫後來就踏動馬達，打算開回上海，這時不知天色是太黑了，不知那一位隊員他把電筒亮一亮，想照汽車輪濟。但是糟糕！這亮光就被對面不遠的敵人瞧見了，他們的大砲立刻一個個向我們放過來，我們連忙在田野裏睡下，砲彈就「蓬——嘘——」的叫着打頭頂飛過，不，很多就落在我們前後左右的地方，泥土又像雨樣的灑在我身上。約模有十分鐘，砲聲才停，同伴幸虧都沒有傷，車也只壞損上一點兒，(他說到這兒頓了一下，才接下去說。)

「但是砲彈就打中了民房，那房子壓死了我們搬在屋裏的幾個傷兵，他們本來並沒死，可是倒給我們害死了！……」他說完就哀傷地掉下淚來，接着還伏倒在椅子的靠背上哭了。真的，這事情使熱心的敬愛戰士的表弟心裏覺得太難過了。

「怎末大孩子還要哭？好了，休息一下吧，明兒前線還有傷兵等着你去救命呐。」當時我這樣安慰他，一邊我心裏倒就一直覺得慚愧，自己做新聞記者的還沒碰到這樣的境遇，這證明我是怯懦，表弟卻比我勇敢得多了。

從有神到無神

——粗糙民衆的一個難題

柯靈

中秋節過去了。上海戰事一發生，有些人就不勝悵悵之至似的說：「今年的月餅，要吃不成了」！節前各方提倡「少吃一個餅，多買一粒彈」，大聲疾呼。然而結果卻很出意外。月餅生意依然很好，至於我們街口一家茶食鋪裏的店伙，也大為詫異道：「時勢這麼吃緊，誰知大家買月餅竟像放搶！」

晚上到附近馬路上走走，景況雖然有些淒涼，可是戶戶香烟，照舊在度着他們的佳節。

熱心之士也許因此要慨慨激昂，斥為麻木——是的，麻木是有一些的，但也請不要和在砲火下上舞場，救濟失業舞女；泰然跑進電影院，實行娛樂救國的仕女們，併為一談吧！一般的市民，是還不至於忘卻目前苦厄的運命的。他們的買月餅，燒香斗，恐怕也並非什麼「人生有酒須盡歡」的意思。

恐日病者震懾於日本武器之精良，以為單靠飛機大礮可以使地球翻身，嚇得變成昏蛋。而我們多數落後的民衆，卻在迷信天意，希望菩薩能夠大慈大悲，救苦救難。

前些時，弄口一個少婦中了流彈。我的二房東太太一聽見這消息，立刻下了結論，說是她的良心一定不好，要不然，弄口人很多，流彈怎麼偏偏打中她？另一個晚上，我正在路上跑，忽然馬路對面擲下了高射礮彈的碎片，轟然一響，路上的人就亂跑亂竄起來，我前面有兩位大約十四五歲的小姑娘，祇搶了兩步，就緩下來了，有一位拍着自己的胸脯，彷彿很吃驚，然而又極其鎮定地，半笑着說：「我們良心擺在當中。不要緊的」。

大世界落下個炸彈，死傷盈千；於是里巷之間，閭閣之內，流言忽然大盛，以為這其實乃是劫數，上天來收拾壞人的。你以為她們信口雌黃麼？她們卻還言之鑿鑿，提得出證據：哎呦，這還不見天數呢！有一個老上海，路途是最熟悉的，那天到大世界去，卻神差鬼使的迷了路，了一條小弄堂，等到如夢初醒，回轉身預備跑進，大世界剛落下了炸彈。因為命不該絕，所以得免於難。

前綫的士兵，用鮮紅的血在答復敵人的侵略；熱心的救護員用生命殉着她們神聖的職務；後方千千萬萬的難民，以他們狼藉的血肉，寫出日軍的狂暴殘酷。不料在有些民衆看來，這都不過是冥冥中的運命所註定！這恐怕是要大出於熱心之士的意表之外的。

組織民衆的呼聲叫出了，而且在開始做了。而又嘆息於組織民衆之難。為什麼難呢？大家在會場裏研究了半天，理由有一大串，卻大抵忽略了一個基本的問題——我們最多數的落後(尤其是內地的)民衆對于當前的全民的抗戰，是用怎麼樣的觀念在看着？

從有神到無神，從信仰偶像到信賴自己羣衆的力量，掃掉一切原始的麥懵的意識：對落後的民衆，還必須從這裏做起。

傷兵的話

枕上隨筆

傷兵高仰之

自從各傷兵醫院允許各團體直接對受傷戰士實施慰勞後，最近文化界救亡會慰勞隊的幾位工作人員就每日的在我所住的這個醫院裏來了。她們為傷兵寫信，盛飯，找物品，送救亡日報，一天忙到晚，賜予我們不少的恩惠，眞使我慰快，感激興奮，恨不得馬上離開這醫院的床上，去到前線，再多殺幾個日本鬼方才痛快！

她們是大學生，我想，在過去的她們一方面因為將全付的精神用之於精研學術上，無論在時間空間是不許可她們做下層工作的。另一方面，因為她們的家庭環境大半都很好，更是沒有做過下層工作的。現在她們居然放棄了一切，來徵募物品，慰勞傷兵，救濟難民，去積極的進行救亡工作。由於她們這種以身作則，不避艱險，不辭勞苦，為國服務的熱心，我對於中國的前途，抱着無限的樂觀！我相信全國的婦女同胞們，在她們領導之下，已團結成一個抗戰的決心，將來必可作我們武裝同志的後盾。這種良好的現象，益顯出我們民族精神的偉大。

我們憑着這種偉大的精神，沉着堅定，信任政府，信仰領袖，犧牲到底，抗戰到底，必可獲得最後之勝利。

(續第三版歷史的教訓)

帝國主義的勢力驅逐出去，在一九〇〇年，滿州的軍民曾將帝俄的鐵騎擊退。

綜合上述事實，我們很容易看出，在過去長期反帝的抗爭中，祇有人民和政府團結一致，站在一條戰線上，才能達到禦侮圖存的目的，亦祇有在政府未決定抵抗政策，和被自私者散播出的和平音樂所動搖的時候，帝國主義才能遂其所欲。政府態度的躊躇不決，易於引起人民的懷疑，甚至失去人民的支持和擁護，這說明了為什麼滿清政府阻遏不住孫中山先生領導下的革命洪流。我們更不能忘記的是一九二七年大革命的史蹟，羣衆的憤怒，畢竟粉碎了北洋軍閥壁壘這一事實。

六年來，中日間雖不斷發生軍事衝突，但由於屢次措置不善的關係，每次戰爭的結果，反為有利於日本。現在情勢轉變了，神聖的民族抗戰逐漸開展了，政府和人民的力量加強百倍，並且決定抵抗暴力，予侵略者以打擊。我們要認清，日本的軍隊留駐中國境內一天，和平之門必須對敵人關閉，決無和平周旋與折衝的可能，我們要打開抗敵的大門，發動千百萬抱犧牲決心的人民，手牽手，並肩，向抗日救國的坦途邁進！

(以下由第三版轉入)

，特突地瘋狂似的。)殺人的強盜，你們還搶我們的土地，你們燒我們的房子，你們……(話還沒有說完。)已經給一個東洋鬼子一槍柄，打着了，接連的幾下，夫嘴裏流出鮮血來——預備好的東西。)啊唷！啊，……你……強盜……(此時老婦從地下跪扑過去。)

母　老爺，……救救命，我的孩子，……老爺，……啊呀，(一刺刀老婦給殺死了。刺刀是做就的刀頭可以縮進去的；但如沒有這樣特別導具，只要留心，不這樣做也可以)

夫　媽……！——，

婦　媽……(哭叫)

東　八加！去，去(拉了婦走)

婦　(哭叫)媽，……大哥……(被拉了走)。

夫　(爬起來，瘋狂地)殺啊，你們這些強盜漢奸呀。你們搶我的女人，殺我的母親，火燒我們的房子，霸占我們的土地，我們總有一天要翻過身來，殺呵！(瘋狂似地扑過去，難民中也有的同着喊「殺呵！」)

東　八加！(反身過來開鎗或槍刺)有兩個倒下，其中夫仍在叫，「大家不要怕，我們大家一起往上衝，我們中國人沒有死傷的，不願作亡國奴的起來呵，我們要報仇呵！殺呵！我們中國人是殺不完的呵！我們只要一條心，我們要報仇呵！殺呵！」突然，殺呵的呼聲響應起來了，接連地「殺呵衝呵殺日本狗子呵」一個巨大的聲浪從弄中衝出來了。日本和漢奸慌張的想逃，中國兵已到場，雙方格鬥！

羣：——好呀，我們的弟兄們來了，

——好呀我們打勝仗了。

——殺呵！衝呵，不顧作東洋鬼子的奴隸的人起來呵！

——殺呵衝呵，不願作東洋鬼子的奴隸們起來呵！

——我們弟兄們來啦！

(此時中國兵已將日本兵打死的打死，提跑的提跑。中國兵回原地，難民也陸續增加，觀衆也算在內。)

班　諸位同胞。東洋鬼子已經給我們打死的打死，提跑的提跑，我們中國人，不管老百姓和軍人，只要一條心，抗戰到底，那怕東洋鬼子軍火好，我們是不怕的，最後的勝利總是屬于我們的。

——對了！我們要一條心，

——我們大家要幫助，弟兄們作戰。

——我們用大家的力量來打到東洋軍閥。

班　好，我們趕快把受傷的同胞們救起來，送到後方去，(大家動手)

羣　好，我們大家來。

班　再把漢奸帶過來。

兵　是

班　好，你這漢奸，為了你一個人，出賣了全村的老百姓，你出賣了我們全村的人，你把我們的家毀了，你把我們的父母兄弟姊妹殺了，現在你也該後悔吧，你這狗入的。

甲　我們打這個狗入的漢奸！(明日續完)

游擊隊進行曲

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！